

La pluie d'été

Texte : Marguerite Duras. mise en scène : Muriel VERNET

Régie technique Compagnie : Julien CIALDELLA
jubichon@yahoo.com- 06 86 52 51 32

Équipe de création

Distribution : Julien Anselmino /Laurent Marielle-Tréhouart/Sebastien Depommiers/Chris Sahn/Isabelle Prim

Scénographe : Daniel Martin

Création Lumière : Léo Van Cutsem

Création Images : Jean Guillaud

Régie Plateau et Son : Julien Cialdella

Diffusion 19-10 PROD

Généralités

Durée du spectacle : 1h45

Temps de montage : 4 services + 1 service filage-raccord. Jeu au 6ème service. Il est impératif d'avoir le **plateau libre 2 heures**

avant le début des représentations pour la préparation des comédiens.

Temps de démontage : 2 heures (selon accès) à l'issue de la dernière représentation.

Transport du décor : 15 M2.

Équipe de tournée : 5 artistes, 3 régisseurs, 1 metteur en scène et 1 chargée de production

Arrivée de la première équipe : 3 régisseurs à J- 2 au soir.

Arrivée de la seconde équipe : 6 artistes, 1 metteur en scène et une chargée de production.

Descriptif

Le décor consiste en un cadre de projection au lointain , un tulle et et deux éléments mobiles sur roulette (cf annexe)

Plateau

Contact plateau : Julien Cialdella 0686525132 / jubichon@yahoo.fr

Espace nécessaire :

! Profondeur du bord de scène au mur du fond : 9m

! Ouverture de mur à mur : 10m

! Ouverture au cadre de scène : 8m minimum

! Hauteur au cadre de scène : 6m minimum

! Hauteur sous perches : 6m

Pendrillonnage :

! Pendrillonnage a l'italienne

! Frise a définir en fonction de la lumière et de la machinerie.

!

Sol :

!

! le plateau sera recouvert d'un tapis de danse noir ; idéalement étendu et collé avant l'arrivée de l'équipe technique de la Cie.

Machinerie :

Un dispositif de pluie sera accroché sur une perche à l'avant scène. Pour facilité la mise en œuvre et la mise, cette perche (8m minimum) devra être mobile.

Afin de préparer au mieux l'alimentation en eau du système, merci de contacter le régisseur plateau. Le volume d'eau utilisé est d'environ 8 litres.

Le tulle (8m x 5,30m) est monté sur électroaimant (Cie). Suite au lâcher le tulle est ravalé par 2 contrepoids d'environ 20Kg chacun.

La perche sur laquelle le tulle et sa machinerie sont accroché devra être mobile pour faciliter l'équipement et la mise.

Lumière

Contact lumière : Léo Van Cutsem/ 0608888347/ pvancutsem@free.fr

Matériel à fournir par l'organisateur :

Liste pour ouverture de cadre > 8m

Gradateurs

- 54 gradateurs de 3 kw
- 3 gradateurs de 5 kw
- 1 gradateur Fluo

Projecteurs

- 2 Fresnel 5 kw
- 4 PC 1 kw
- 2 Rampes dichro T10
- 3 Rampes Fluo
- 12 Pars CP61
- 18 Pars CP62
- 1 Par CP95
- 3 Dec 714SX
- 4 Dec 714 S
- 6 Dec 713SX
- 4 Dec 614SX
- 10 Dec 614S
- 2 Dec 613SX
- 5 Pieds

Liste pour ouverture de cadre < 8m

Gradateurs

- 60 gradateurs de 3kw
- 1 gradateur Fluo

Projecteurs

- 2 Fresnel 2 kw
- 8 PC 1 kw
- 2 Rampes dichro T10
- 2 Rampes Fluo
- 8 Pars CP61
- 18 Pars CP62
- 1 Par CP95
- 8 Dec 614SX

6 Dec 614S
8 Dec 613SX
5 **Pieds**

En pieces jointes vous trouverez les plans de feux et feuille de patch de principe.

Son

Contact son : Julien Cialdella 0686525132 / jubichon@yahoo.fr

Matériel à fournir par l'organisateur :

Pour info, La Cie vient avec un PC et une carte son 6 sortie.

Une console numerique
2 micros type sm 58 et leur pieds
un plan de diffusion au lointain sur pied
un plan de diffusion à la face adapté à la salle
2 retours au cadre

Vidéo

Contact vidéo : Julien Cialdella 0686525132 / jubichon@yahoo.fr

1 vidéoprojecteur est utilisé pour le spectacle en régie.
1 vidéoprojecteur est implanté dans le décors.

Matériel apporté par la production :

! 2 Ordinateurs avec logiciel de Mapping.
Une paire de boîtier de connexion vga/rj 45 pour le VP plateau
50m de câble rj 45
1 vidéoprojecteur grand angle (implanté dans le décor)
!

! Matériel fournis par l'organisateur :

!
! 1 Vidéo Projecteur Full HD d'au moins 6 mille Lumens
! Une optique adaptée a la salle, nous aurons besoin d'avoir une image de 8m50 de base (au format 4/3 ou 16/9)
! Câble Hdmi pouvant aller de la table de régie au VP (entre 5 et 10 m), prévoir aussi 10 mètres de VGA en back up.

Autres

A fournir par l'organisateur :

! Chariots à roulettes pour déchargement
! Nacelle, type GENIE

! une communication régie/plateau intercom

Loges et costumes :

5 loges comprenant douche, WC et Wifi.

! 3 pour les artistes

! 1 pour metteur en scène

! 1 loge pour les techniciens et production.

L'entretien des costumes lavables en machine s'effectuera dans ces locaux à J-1.

Un catering sera à la disposition des artistes et techniciens les jours de représentation dès 14 heures.

eau plate, eau gazeuse, café, thé, jus de fruit

Fruits (oranges, pommes, bananes etc...) + citron + gingembre + pamplemousse

Charcuterie (jambon...)

Fromage (gruyère, comté, brie...)

Fruits sec (figes, abricots, raisins, noisettes, amandes...)

Pain

des biscuits, chocolat noir et au lait

Prévoir des petites bouteilles d'eau minérales en quantité suffisante pour raccord(s) et représentation(s).

Planning

1er jour : J-1

Personnel demandé par service de 4 heures le MATIN Déchargement

1 régisseur plateau	Installation sol et boîte noir
1 régisseur lumière	Montage lumière
1 régisseur son / vidéo	Montage son / Vidéo
3 électriciens	
1 machiniste	

1 habilleur/habilleuse	Entretien costumes
------------------------	--------------------

Personnel demandé par service de 4 heures L'APRES MIDI

1 régisseur plateau	Montage machinerie
1 régisseur lumière	Fin montage / lumière réglage
1 régisseur son	Fin montage son
1 machiniste	
3 électriciens	
1 habilleur/habilleuse	Entretien costumes

Personnel demandé par service de 4 heures le SOIR

1 régisseur plateau	Clean coulisse / mise en place loges rapide
1 régisseur lumière	Réglage lumière
2 électriciens	

2ème jour : J

Personnel demandé par service de 4 heures le MATIN

1 régisseur plateau	Finitions plateau, lumière et son
1 régisseur lumière	
1 régisseur son	
1 électriciens	

Personnel demandé par service de 4 heures l'APRES-MIDI

1 régisseur plateau	14h : raccords avec les comédiens
1 régisseur lumière	
1 régisseur son	

Personnel demandé PENDANT LA REPRESENTATION

1 régisseur plateau	Jeu : Horaires en fonction des salles
---------------------	---------------------------------------

1 régisseur lumière	Rangement des accessoires à l'issue de
1 régisseur son	Chaque représentation

Démontage et chargement à l'issue de la représentation

Personnel demandé pour 1 service de 4 heures

1 régisseur plateau	Démontage
2 machinistes	chargement
1 régisseur son	
1 habilleuse	
1 régisseur lumière	
2 électriciens	

Représentation supplémentaire

Nous souhaiterions pouvoir accéder à la salle dès l'après-midi pour la préparation/réparation des accessoires, d'éventuelles retouches lumière, vidéo et son.

Personnel demandé par service de 4 heures l'APRES-MIDI

1 régisseur plateau	A l'arrivée des techniciens de la compagnie
1 régisseur lumière	
1 régisseur son	

Personnel demandé PENDANT LA REPRESENTATION

1 régisseur plateau	
1 régisseur lumière	
1 régisseur son	

