

### Didier-Georges Gabily à l'honneur pendant quatre soirées



©B.Bessy

De l'ancien monastère qu'est le Clos des Capucins émanera les 4, 5, 6 et 7 septembre un vent artistique. La compagnie meylanaise "Choses dites" invite le public à quatre soirées autour du spectacle "À tout va" de Didier-Georges Gabily. Muriel Vernet, comédienne, metteur en scène, directrice artistique de la compagnie, travaille depuis deux ans sur cet auteur. Ce sera le troisième lieu dans lequel ce spectacle qui mêle le théâtre, le chant, la musique et la danse, est joué. « Le pivot reste l'écriture, le texte, la parole. J'aime qu'elle se maille à d'autres formes porteuses d'images, comme la danse, la vidéo, la photo. » Un regard sur l'artiste mais aussi sur l'homme et ses questionnements

Pièces de théâtre, mais aussi romans, articles, notes de travail... Muriel Vernet a lu tout ce que Gabily a écrit. « Il est une sorte de penseur du siècle, du monde. C'était un auteur très engagé. Sa langue est très forte, il a vraiment une écriture poétique qui appelle le corps chez les acteurs, précise la comédienne. Ce spectacle autour de sa pièce "À tout va" est déambulatoire, il met en résonance son travail. » Ce rendez-vous artistique porte un "regard sur l'artiste mais aussi sur l'homme et ses questionnements".

La compagnie Choses dites, créée en 1999, était en résidence pendant cinq ans à l'Hexagone. Cette année, la troupe meylanaise entame sa troisième année de résidence territoriale au sein de la communauté de communes de Bièvre-Liers. « Autour d'une autre œuvre de Gabily, "Gibier du temps", nous avons travaillé dans des lieux atypiques du patrimoine, a priori pas fait pour ça. Gabily était quelqu'un qui pensait l'art, le théâtre. Il était pour lui nécessaire d'être ancré dans le monde. » Le travail de la compagnie a été nourri par les photographies des mises en scène de Gabily prises par Guy Delahaye. Qui font l'objet d'une exposition pendant ces quatre journées. Un spectacle à repenser à chaque fois

À Avignon, puis à La Côte-Saint-André, la troupe meylanaise a dû à chaque fois penser cette œuvre déambulatoire par rapport au lieu de représentation, voir où le travail de l'auteur résonnait le mieux. « Même s'il s'agit du même fil dramatique, c'est un spectacle à repenser à chaque fois », explique Muriel Vernet. Pour la directrice artistique, toutes ces "couches" de travail, entreprises par un noyau commun de comédiens (une vingtaine), font que le spectacle est chaque fois enrichi. Une façon de travailler qui aurait plu à l'auteur, qui défendait le théâtre de bande. Une création fidèle à l'œuvre de l'artiste. Une jolie façon de lui rendre hommage. quatre soirées artistiques

En plus du spectacle déambulatoire "À tout va" (à 20 heures), une exposition de photographies de Guy Delahaye témoignera des mises en scène de Gabily.

Des croquis d'Aurélien Villard et des photographies des créations et répétitions retraceront le travail de la compagnie "Choses dites".

À 22 heures se tiendra une recontre-débat avec l'équipe artistique.

pour en savoir plus

Tarif unique : 10 €.

Les 4, 5, 6 et 7 septembre, à 20 heures, au Clos des Capucins (18, chemin des Villauds).

Réservation conseillée au : 06 76 43 58 07.

Web : [www.chosessedites.fr](http://www.chosessedites.fr)

par Lucille TOPIN le 04/09/2012